**PLAN VREDNOVANJA U NASTAVI NA DALJINU**

 **1. razred**

|  |
| --- |
| * **PRAĆENJE** je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini ostvarenosti odgojnoobrazovnih ishoda u svrhu poticanja učenja i provjere postignute razine ostvarenosti odgojnoobrazovnih ishoda i očekivanja definiranih nastavnim programom i školskim kurikulumom.
* **PROVJERAVANJE** je procjena postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.
* **OCJENJIVANJE**je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada.
* **ELEMENTI VREDNOVANJA** odgovaraju na pitanje *što* se vrednuje u pojedinome predmetu.
* **METODE VREDNOVANJA** načini su i postupci vrednovanja ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u pojedinim nastavnim predmetima. Pojedinim se metodama učitelji mogu koristiti u različitim pristupima vrednovanju, ali su neke pogodnije za određene pristupe. U vrednovanju naučenoga koriste se pisanim i usmenim provjerama znanja i vještina, učeničkim mapama, praktičnim radovima, učeničkim izvješćima, učeničkim projektima, raspravama, esejskim zadatcima, simulacijama i dr.
* **FORMATIVNO VREDNOVANJE** jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unapređivanju budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanje manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućeg učenja i poučavanja.
* **SUMATIVNO VREDNOVANJE** jest vrednovanje koje podrazumijeva procjenu razine učenikova postignuća na kraju procesa učenja. U pravilu rezultira ocjenom.[[1]](#footnote-1)
 |
|  |   |
| * Kontakt učitelja, nastavnika s učenicima i roditeljima važan je kako bi se stvorio krug povjerenja za učenje u kojem svatko ima svoju ulogu. Na kraju, u virtualno okruženje za učenje potrebno je uvesti jasnu strukturu i vrijednosti, što uključuje sustavno razvijanje poštovanja rada i nulte tolerancije za nepoštene načine rada.
* Virtualno okruženje odlično je mjesto za vrednovanje za učenje i kao učenje, ali kod vrednovanja naučenog poželjno je napraviti odmak od tradicionalnih (standardnih) metoda vrednovanja u razredu i vrednovati ono što je bitno.
* Cilj je da učenici postanu samostalni u učenju i svjesni vlastite odgovornosti za svoje učenje i rezultate.[[2]](#footnote-2)
 |
|  |   |
| * Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom cijele nastavne godine. Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama, ocjenjivanje je samo pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikova rada. Dakle, na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.
* Ako epidemiološka situacija i provođenje nastave na daljinu to budu zahtijevali, Ministarstvo će predložiti izmjenu Zakona o odgoju i obrazovanju te omogućiti da se ne izvodi zaključna ocjena u razrednoj nastavi i odgojnim predmetima u predmetnoj nastavi u osnovnoj školi (Tjelesna i zdravstvena kultura, Glazbena kultura, Likovna kultura).[[3]](#footnote-3)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| ✓ ✓  | **Domaća zadaća (povratne informacije) se pregledavaju svakodnevno i vode bilješke o istome.**  |
|

|  |
| --- |
| **Domaće zadaće (povratne informacije) je potrebno predati u dogovorenom roku.** |

 |
|  |   |

# AKTIVNOST, REDOVITOST I KOMUNIKACIJA U NASTAVI NA DALJINU

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **ODLIČAN (5)**  | **VRLO DOBAR (4)**  | **DOBAR (3)**  | **DOVOLJAN (2)**  |
| **AKTIVNOST**  | Učenica se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.  | Učenica se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.  | Učenica izvršava zadane zadatke, ali ne uvijek istim intenzitetom.  | Učenica djelomično izvršava zadane zadatke, navodeći različite razloge za neizvršavanje istih.  |
| **REDOVITOST**  | Učenica redovito poštuje rokove za predaju povratnih informacija i sve zadatke predaje na vrijeme.  | Učenica uglavnom poštuje rokove za predaju povratnih informacija i većinu zadataka predaje na vrijeme.  | Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s manjim zakašnjenjima.  | Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s većim zakašnjenjima.  |
| **KOMUNIKACIJA**  | Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Vješto se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Redovito potpisuje svoje povratne informacije.  | Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uglavnom se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Potpisuje svoje povratne informacije.  | Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz manje se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Uglavnom potpisuje svoje povratne informacije.  | Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz veće se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Rijetko potpisuje svoje povratne informacije.  |

|  |
| --- |
| **HRVATSKI JEZIK**  |
| **A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **OŠ HJ A. 1. 3.** **Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.**  *(Čitanje s razumijevanjem)*  | **ODLIČAN** Učenik samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom. U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.  | pisanka, radna početnica  | **SUMATIVNO VREDNOVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK**  | **OCJENA**  |
| 91 – 100 %  | odličan (5)  |
| 79 – 90 %  | vrlo dobar (4)  |
| 63 – 78 %  | dobar (3)  |
| 62 – 52 %  | dovoljan (2)  |
| 0 – 52 %  | nedovoljan (1)  |

 |
| **VRLO DOBAR** Učenik povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje pogreške.  |
| **DOBAR** Učenik povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje pogreške. Djelomično odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom. |
| **DOVOLJAN** Učenik teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz veće poteškoće.  |
| **NEDOVOLJAN** Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda *„Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu“* i *„Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta“* po zadanim elementima. |
| *(Čitanje kraćih tekstova)*  | **ODLIČAN** Učenik brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. | audiozapis čitanja  | FORMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)  |
| **VRLO DOBAR** Učenik čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.  |
| **DOBAR** Učenik sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DOVOLJAN** Učenik čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja. |  |  |
|  | **NEDOVOLJAN** Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda *„čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju“* po zadanim elementima. |  |
| **OŠ HJ A. 1. 4.** **Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.** *(Pisanje riječi i rečenica – tiskana slova)*  | **ODLIČAN** Učenik samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno, jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad usvojena jezična pravila u pisanju. Samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova. Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tome zaključuje koji rečenički znak napisati. | pisanka  | SUMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)  |
| **VRLO DOBAR** Učenik samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz manje pogreške u pisanju nekih slova. Ističe pisanje velikog početnog slova primjenjujući naučena pravopisna pravila. Piše rečenični znak na kraju rečenice.  |
| **DOBAR** Učenik djelomično samostalno i točno piše riječi i rečenice naučenim slovima. Djelomično ističe pisanje velikog početnog slova. Piše rečenični znak na kraju rečenice uz poteškoće. |
| **DOVOLJAN** Učenik povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. Uz veće pogreške piše veliko početno slovo. Uz veće pogreške piše rečenični znak na kraju rečenice. |
| **NEDOVOLJAN** Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda *„Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima“,* *„Ističe pisanje velikog početnog slova“* i *„Piše rečenični znak na kraju rečenice“* po zadanim elementima. |
| **B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** **- LEKTIRA -**  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **OŠ HJ B. 1. 2.** **Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.** *(Sunčana Škrinjarić: Plesna haljina žutog maslačka)* *(Jens Sigsgaard: Pale sam na svijetu)*  | **ODLIČAN** Učenik samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima, iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama i radi samostalnu karakterizaciju likova, donoseći vlastite stavove i vrijednosti. | pisana provjera u digitalnom alatu, dnevnik čitanja, lektira iz vrećice  | **SUMATIVNO VREDNOVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK**  | **OCJENA**  |
| 91 – 100 %  | odličan (5)  |
| 79 – 90 %  | vrlo dobar (4)  |
| 63 – 78 %  | dobar (3)  |
| 62 – 52 %  | dovoljan (2)  |
| 0 – 52 %  | nedovoljan (1)  |

**+** (ocjena prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR** Učenik samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. |
| **DOBAR** Učenik djelomično opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Uz poteškoće prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. |
| **DOVOLJAN** Učenik proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Uz veće poteškoće prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama. |
| **NEDOVOLJAN** Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda *„Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima“* i *„Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama“* po zadanim elementima. |

|  |
| --- |
| **MATEMATIKA**  |
| **A. BROJEVI**  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **MAT OŠ A.1.5.** **Učenik matematički rasuđuje te** **matematičkim prikazuje i rješava** **tipove zadataka** *(Zadatci riječima)*  | **jezikom različite**  | **ODLIČAN** Učenik postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja. Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u zadatcima riječima.  |        pisanka  | **SUMATIVNO VREDNOVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK**  | **OCJENA**  |
| 91 – 100 %  | odličan (5)  |
| 79 – 90 %  | vrlo dobar (4)  |
| 63 – 78 %  | dobar (3)  |
| 62 – 52 %  | dovoljan (2)  |
| 0 – 52 %  | nedovoljan (1)  |

 |
| **VRLO DOBAR** Učenik uz manje poteškoće postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima riječima uz manje poteškoće.  |
| **DOBAR** Učenik donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim zadatcima riječima. |
| **DOVOLJAN** Učenik uz veće poteškoće postavlja matematički problem. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim zadatcima riječima, uz veće poteškoće.  |
| **NEDOVOLJAN** Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda *„Postavlja matematički problem“* i *„Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima riječima“* po zadanim elementima. |
|  |  | **ODLIČAN** Učenik automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20. Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno. Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti. |          |          |
| **VRLO DOBAR** Učenik zbraja i oduzima brojeve do 20 uz manje pogreške. Rabi zamjenu mjesta i združivanje  |
| **MAT OŠ A.1.4.** **Učenik zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.**  • *(Zbrajanje i oduzimanje* *10 +3, 13 – 3, 14 + 3, 17 – 3)*  • *(Zbrajanje i oduzimanje* *17 + 5, 15 – 10, 12 – 5, 18 – 12)*  | pribrojnika na različite načine uz manje pogreške. Uz poneku pogrešku određuje nepoznati broj u jednakosti.  |   pisanka, radna bilježnica, udžbenik  |   SUMATIVNO VREDNOVANJE

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK**  | **OCJENA**  |
| 91 – 100 %  | odličan (5)  |
| 79 – 90 %  | vrlo dobar (4)  |
| 63 – 78 %  | dobar (3)  |
| 62 – 52 %  | dovoljan (2)  |
| 0 – 52 %  | nedovoljan (1)  |

 |
| **DOBAR** Učenik djelomično zbraja i oduzima brojeve do 20 i rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika. Djelomično određuje nepoznati broj u jednakosti.  |
| **DOVOLJAN** Učenik zbraja i oduzima brojeve do 20 uz veće pogreške. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine i određuje nepoznati broj u jednakosti uz veće pogreške. |
| **NEDOVOLJAN** Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda *„Zbraja i oduzima brojeve do 20“, „Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“* i *„Određuje nepoznati broj u jednakosti“* po zadanim elementima. |

|  |
| --- |
| **PRIRODA I DRUŠTVO**  |
| **A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS**  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **PID OŠ A.1.3.** **Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.** *(Oprezno u prometu)* | **ODLIČAN** Učenik uspješno prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, kolnik, nogostup, prometni znakovi). Samostalno primjenjuje dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru. | ispit znanja u digitalnom alatu  | **SUMATIVNO VREDNOVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK**  | **OCJENA**  |
| 91 – 100 %  | odličan (5)  |
| 79 – 90 %  | vrlo dobar (4)  |
| 63 – 78 %  | dobar (3)  |
| 62 – 52 %  | dovoljan (2)  |
| 0 – 52 %  | nedovoljan (1)  |

 |
| **VRLO DOBAR** Učenik prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, kolnik, nogostup, prometni znakovi). Primjenjuje dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru. |
| **DOBAR** Učenik uz manje poteškoće prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, kolnik, nogostup, prometni znakovi). Djelomično primjenjuje dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru. |
| **DOVOLJAN** Učenik uz veće poteškoće prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, kolnik, nogostup, prometni znakovi). Uz pomoć primjenjuje dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru. |
| **NEDOVOLJAN** Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda *„Prepoznaje organizaciju prometa“* i *„Primjenjuje dogovorena pravila u organizaciji prometnica“* po zadanim elementima. |
|  | **ODLIČAN** Samostalno i točno imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa važnost redovitog održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.  |       |       |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PID OŠ A.1.1.** **Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.** *(Brinem o sebi i okolišu)*  | **VRLO DOBAR** Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja. |     zadatci u radnoj bilježnici  |  SUMATIVNO VREDNOVANJE

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK**  | **OCJENA**  |
| 91 – 100 %  | odličan (5)  |
| 79 – 90 %  | vrlo dobar (4)  |
| 63 – 78 %  | dobar (3)  |
| 62 – 52 %  | dovoljan (2)  |
| 0 – 52 %  | nedovoljan (1)  |

 |
| **DOBAR** Djelomično imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom. |
| **DOVOLJAN** Uz veće poteškoće imenuje dijelove svoga tijela i u manjoj mjeri prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. Uz veće poteškoće imenuje samo glavne dnevne obroke. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja. |
| **NEDOVOLJAN** Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda *„Imenuje dijelove svoga tijela“,* *„Prepoznaje razlike između djevojčica i dječaka“, „Navodi dnevne obroke i primjere održavanja osobne čistoće i tjelovježbe“* po zadanim elementima. |
| **B. PROMJENE I ODNOSI; A. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP**  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **PID OŠ A.B.C.D.1.1.** **Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.**  | **ODLIČAN** Učenik na primjeru sadnje biljke samostalno i na kreativan način izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, na kreativan se način služeći svojim osjetilima i mjerenjima. Spretno koristi reciklirane materijale. Učenik se brine o sebi i prirodi oko sebe te navodi i objašnjava posljedice nebrige o okolišu te predlaže svoje savjete i ideje. |         fotografija biljke u recikliranoj vazi  |        FORMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)  |
| **VRLO DOBAR** Učenik na primjeru sadnje biljke izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Koristi reciklirane materijale. Učenik se brine o sebi i prirodi oko sebe te uz manje poteškoće navodi posljedice nebrige o okolišu te predlaže svoje savjete i ideje. |
| **DOBAR** Učenik na primjeru sadnje biljke uz manje poteškoće izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe,  |
| **PID OŠ B.1.1.** **Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.**  | djelomično se služeći svojim osjetilima i mjerenjima. Djelomično koristi reciklirane materijale. Učenik se djelomično brine o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige o okolišu. |  |  |
| **DOVOLJAN** Učenik na primjeru sadnje biljke uz veće poteškoće izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, djelomično se služeći svojim osjetilima i mjerenjima. U manjim količinama koristi reciklirane materijale. Učenik se djelomično brine o sebi i prirodi oko sebe te uz veće poteškoće navodi posljedice nebrige o okolišu. |  |
| **NEDOVOLJAN** Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda *„Opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju“* po zadanim elementima. Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„Uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje“* po zadanim elementima. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA**  |  |
|  | **A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**  |  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **OŠ LK A.1.1.** **Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.**  | **ODLIČAN** Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju na motivu biljke u recikliranoj vazi. | fotografija likovnog uratka  | **SUMATIVNO VREDNOVANJE** (ocjena prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR** Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja na motivu biljke u recikliranoj vazi. |
| **DOBAR** Učenik se likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja na motivu biljke u recikliranoj vazi. |
|  | **B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**  |  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **OŠ LK B.1.2.** **Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika.**  | **ODLIČAN** Učenik bogatim rječnikom opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  | komentar na fotografiju likovnog uratka  | **SUMATIVNO** **VREDNOVANJE** (ocjena prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR** Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  |
| **DOBAR** Učenik siromašnim rječnikom opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA**  |
|  | **A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **OŠ GK A.1.1.** **Učenik poznaje određeni broj skladbi.** *(Prepoznavanje odslušanih skladbi)*  | **ODLIČAN** Učenik prepoznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).  | provjeravanje u digitalnom alatu | **SUMATIVNO** **VREDNOVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Broj prepoznatih skladbi**  | **Ocjena**  |
| 6, 5  | Odličan (5)  |
| 4, 3  | Vrlo dobar (4)  |
| 2, 1  | Dobar (3)  |

 |
| **VRLO DOBAR** Učenik prepoznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).  |
| **DOBAR** Učenik prepoznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).  |
|  | **B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU**  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **OŠ GK B.1.4.** **Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojilice koje izvodi.** *(Ritamski diktat)*  | **ODLIČAN** Učenik samostalno i točno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pljeskanjem, i/ili lupkanjem.  | provjeravanje u digitalnom alatu  | **SUMATIVNO** **VREDNOVANJE**  (ocjena prema rubrici praćenja)  |
| **VRLO DOBAR** Učenik uz manje poteškoće stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pljeskanjem, i/ili lupkanjem.  |
| **DOBAR** Učenik uz veće poteškoće stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pljeskanjem, i/ili lupkanjem.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**  |  |
|  | **C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA**  |  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **OŠ TZK C.1.1.** **Učenik prati motorička postignuća.** *(Opće pripremne vježbe)*  | **ODLIČAN** Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | videozapis općih pripremnih vježbi  | **SUMATIVNO** **VREDNOVANJE** (ocjena prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR** Uz manje poteškoće izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. |
| **DOBAR** Uz veće poteškoće izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. |
|  | **D. AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI**  |  |
| **ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ**  | **PRAĆENJE**  | **PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA**  | **OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE**  |
| **OŠ TZK D.1.2.** **Učenik slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.**  | **ODLIČAN** Učenik prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. | provjeravanje u digitalnom alatu  | FORMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)  |
| **VRLO DOBAR** Učenik prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.  |
| **DOBAR** Učenik prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.  |

1. Pojmovni[k https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/](https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/)  [↑](#footnote-ref-1)
2. Zaključni naglasc[i https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/](https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/)  [↑](#footnote-ref-2)
3. Zaključivanje ocjena na kraju godin[e https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/](https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/)  [↑](#footnote-ref-3)