**PRAĆENJE, PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE U NASTAVI NA DALJINU**

**3. razred**

Domaća zadaća (povratne informacije) se pregledavaju svakodnevno i vode bilješke o istome u e Dnevnik. Domaće zadaće/povratne informacije je potrebno predati u dogovorenom roku .

Usmene provjere će se provoditi preko videokonfrencije ukoliko bude potrebe za dodatnim odgovaranjem te će usmeno odgovaranje biti najavljeno i sumativno ocjenjeno.

**AKTIVNOST, REDOVITOST I KOMUNIKACIJA**

**U NASTAVI NA DALJINU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| **AKTIVNOST** | Učenica se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka. | Učenica se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka. | Učenica izvršava zadane zadatke, ali ne uvijek istim intenzitetom. | Učenica djelomično izvršava zadane zadatke, navodeći različite razloge za neizvršavanje istih. |
| **REDOVITOST** | Učenica redovito poštuje rokove za predaju povratnih informacija i sve zadatke predaje na vrijeme. | Učenica uglavnom poštuje rokove za predaju povratnih informacija i većinu zadataka predaje na vrijeme. | Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s manjim zakašnjenjima (do tri dana). | Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s većim zakašnjenjima( više od tjedan dana). |
| **KOMUNIKACIJA** | Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Vješto se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Redovito potpisuje svoje povratne informacije. | Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uglavnom se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Potpisuje svoje povratne informacije. | Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz manje se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Uglavnom potpisuje svoje povratne informacije. | Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz veće se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Rijetko potpisuje svoje povratne informacije. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK** |  |  |
| *NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA* | *PRAĆENJE* | *PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA* | *OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE* |
|  | **JEZIK** |  |  |
| **Dvotočka i zarez u nabrajanju** | **ODLIČAN**  prepoznaje dvotočku i zarez kao interpunkcijske znakove, pravilno koristi i identificira gdje u rečenici smjestiti znakove, primjenjuje stečeno znanje u novim primjerima, ispravlja nepravilnosti i objašnjava ih | pisano provjeravanje u digitalnom alatu  ,  radna bilježnica, pisanka, udžbenik | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  upoznaje dvotočku i zarez kao interpunkcijske znakove, primjenjuje znanje na poznatim primjerima |
| **DOBAR**  djelomično poznaje pravilo primjene dvotočke i zareza kao interpunkcijskih znakova, potreban dodatan rad i ponavljanje |
| **DOVOLJAN**  djelomično poznaje pravilo primjene dvotočke i zareza kao interpunkcijskih znakova te vrlo teško primjenjuje pravilo |
| **NEDOVOLJAN** ne usvaja i ne poznaje primjenu dvotočke i zareza kao interpunkcijskih znakova. |
| **Kratice** | **ODLIČAN**  samostalno pravilno primjenjuje pisanje općih kratica te češće oznake za mjere, objašnjava, zaključuje, povezuje | pisano provjeravanje u digitalnom  alatu, radna bilježnica, pisanka,  udžbenik | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR** objašnjava i pravilno primjenjuje pisanje općih kratica te oznake za mjere |
| **DOBAR** primjenjuje pisanje općih kratica te oznake za mjere uz manja odstupanja |
| **DOVOLJAN**  primjenjuje samo osnovne kratice uz odstupanja, ne prepoznaje ili djelomično prepoznaje oznake za mjere |
| **NEDOVOLJAN** ne primjenjuje naučene opće kratice te češće oznake za mjere |
|  | **JEZIČNO IZRAŽAVANJE** |  |  |
| **Stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćeg sastavka** | **\*prema navedenim kriterijima** | pisano provjeravanje u digitalnom alatu, pisanka | SUMATIVNO VREDNOVANJE  91 – 100 % - odličan (5)  79 – 90 % - vrlo dobar (4)  63 – 78 % - dobar (3)  62 – 52 % - dovoljan (2)  0 – 52 % - nedovoljan (1) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pisanje – poštivanje pravopisne norme** | **ODLIČAN**  potpuno točno i samostalno osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda, gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; uvježbano je pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi | pisano provjeravanje u digitalnom alatu, radna bilježnica, pisanka,  udžbenik | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  uglavnom točno osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda, gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu |
| **DOBAR**  osvješćuje i djelomično točno primjenjuje prethodna znanja i vještine; uz sitne pogreške piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda, gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č ć, đ,dž, ije/je prema popisu |
| **DOVOLJAN**  otežano osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; uglavnom netočno piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; slabo je uvježbano pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć , đ, dž, ije/je prema popisu riječi |
| **NEDOVOLJAN**  ne osvješćuje i ne primjenjuje prethodna znanja i vještine, ne piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; nije uvježbano pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć. đ, dž, ije/je prema popisu riječi |
| **KNJIŽEVNOST** | | | |
| **Tema u poeziji i prozi**  **Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom**  **Izgled i ponašanje lika**  **Pripovijetka**  **Basna** | **ODLIČAN**  zaključuje i argumentira temu u proznom djelu; aktualizira događaje i likove s vremenom i mjestom radnje; procjenjuje i argumentira odluke i postupke likova; prosuđuje o razlikama i sličnostima pripovijetke i basne; procjenjuje i argumentira obilježja basne. | pisano provjeravanje u digitalnom alatu  –    razumijevanje pročitanog teksta | SUMATIVNO VREDNOVANJE  91 – 100 % - odličan (5)  79 – 90 % - vrlo dobar (4)  63 – 78 % - dobar (3)  62 – 52 % - dovoljan (2)  0 – 52 % - nedovoljan (1) |
| **VRLO DOBAR**  prepoznaje, imenuje, vrlo često zamjećuje i izdvaja temu u proznome tekstu;  vrlo često povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom, opisuje, prepoznaje, nabraja; uglavnom samostalno određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru, opisuje, prepoznaje , nabraja karakteristike, uspoređuje; uglavnom samostalno razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima, prepoznaje, opisuje, objašnjava uz minimalnu pomoć; uglavnom samostalno prima basnu (recepcija); zamjećuje osobine likova; uopćava zaključak basne u obliku pouke; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima, prepoznaje, izdvaja likove, iznosi pouke uz razgovor |
| **DOBAR** uz pomoć zamjećuje i izdvaja temu u proznome tekstu; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | uz poticaj povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom; određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru;  uz povremenu aktivniju pomoć razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima uz razgovor , analizu i poticaj prima basnu (recepcija); zamjećuje osobine likova; uopćava zaključak basne u obliku pouke uz pomoć; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima |  |  |
| **DOVOLJAN**  ponekad, uz pomoć, zamjećuje i izdvaja temu u proznome tekstu; teško povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom radnje; djelomično uspjeva odrediti osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru; ne razlikuje ili djelomično razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima; teško zaključuje i zamjećuje osobine likova u bajci, ne zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima |  |
| **NEDOVOLJAN**  ne zamjećuje i ne izdvaja temu u proznome tekstu, ne povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom radnje; ne određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru, ne razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nansuprot nestvarnima; ne prima basnu i ne zamjećuje osobine likova; ne zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima |
| **MEDIJSKA KULTURA** | | | |
| **Knjižnica – korištenje enciklopedije** | **ODLIČAN**  samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se abecednim redom, uz analizu i zaključke u potpunosti interpretira zadanu temu | proučavanje, istraživanje i interpretiranje  određene teme u enciklopediji (ppt,  plakat, reklama, usmen  o izlaganje…) | SUMATIVNO VREDNOVANJE  (ocjena prema rubrici praćenja) – |
| **VRLO DOBAR**  Samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se abecednim redom, djelomično analizira i interpretira zadanu temu |
| **DOBAR**  pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom, ne povezuje sadržaje i djelomično analizira i interpretira zadanu temu |
| **DOVOLJAN**  pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji, ne služi se kazalom i abecednim redom, ne povezuje sadržaje i djelomično analizira i interpretira zadanu temu |
| **NEDOVOLJAN**  ne zna abecedu i ne postiže željeni cilj, ne pronalazi traženu obavijest, ne služi se kazalom i abecednim redom zbog manjkavog predznanja |
| **LEKTIRA** | | | |
| **Sijač sreće** | **ODLIČAN**  u potpunosti razumije pročitano djelo; samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova; određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza; sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela | pisano  provjeravanje  u digitalnom  alatu | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR** |
|  | razumije pročitano djelo, određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova uz mala odstupanja, uglavnom točno određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza |  |  |
| **DOBAR**  navodi glavne i sporedne likove i njihove etičke osobine uz odstupanja, otkriva poruku, djelomično određuje redoslijed događaja u tekstu |
| **DOVOLJAN**  ne razumije u potpunosti pročitano djelo, određuje samo najizraženiju ili najopćenitiju osobinu glavnoga lika, sporedne likove nabraja, s teškoćama određuje redoslijed događaja |
| **NEDOVOLJAN** lektirno djelo nije pročitano |

**\*kriteriji vrednovanja sastavka**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Bodovanje i ocjenjivanje sastavka** | |  |  | | --- | --- | | **Broj bodova:** | **Ocjena:** | | 14, 13 | odličan (5) | | 12, 11 | vrlo dobar (4) | | 10,9 | dobar (3) | | 8 | dovoljan (2) | | manje od 7 | nedovoljan (1) | |
| *RAZVIDNOST STRUKTURE TEKSTA* | 2 | Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka u skladu su sa kompozicijom. |
| 1 | Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka nisu u skladu s kompozicijom. |
| 0 | Nisu vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka. |
| *KOMPOZICIJA SASTAVKA* | 2 | Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije (uvod, glavni dio, zaključak). Postignuta je cjelovitost teksta. Sastavak ima naslov. |
| 1 | Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije. Sastavak nema naslov. |
| 0 | Nema kompozicije. Izlaganje je nesređeno. Tekst je necjelovit. |
| *UREDNOST SASTAVKA* | 1 | Sastavak je uredan. |
| 0 | Sastavak nije uredan. |
| *SLOVOPISNA ČITKOST* | 1 | Slovopis je čitak. |
| 0 | Slovopis nije čitak. |
| *PISANJE RIJEČI I REČENICA* | 2 | Potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica (nema izostavljanja slova, dodavanja nepotrebnih riječi, rečenice ne započinju istim riječima…) (do 3 pogreške) |
| 1 | Djelomična točnost u pisanju riječi i rečenica. (od 3 do 5 pogrešaka) |
| 0 | Pretežita ili potpuna netočnost u pisanju riječi ili rečenica. (više od 5 pogrešaka) |
| *PRAVOPISNA I*  *GRAMATIČKA TOČNOST* | 2 | Potpuna pravopisna i gramatička točnost. (do 3 pogreške) |
| 1 | Pretežita pravopisna i gramatička točnost. (od 3 do 5 pogrešaka) |
| 0 | Pretežita ili potpuna netočnost. (više od 5 pogrešaka) |
| *TEMA SASTAVKA* | 2 | Sastavak u potpunosti odgovara temi. |
| 1 | Sastavak djelomično odgovara temi. |
| 0 | Sastavak ne odgovara temi. |
| *REČENIČNA POVEZANOST* | 2 | Sve su rečenice smislene i međusobno povezane prateći tijek događaja. |
| 1 | Sve su rečenice smislene, uglavnom povezane prateći tijek događaja. |
| 0 | Rečenice pretežito ili uopće nisu smislene odnosno pretežito ili uopće nisu međusobno povezane. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LIKOVNA KULTURA** | | | |
| *NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA* | *PRAĆENJE* | *PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA* | *OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE* |
| **PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE - DIZAJN** | | | |
| **TOČKA I CRTA – Kadar, odnos slike i teksta**  **Motiv: strip - Dan planeta Zemlje** | **ODLIČAN**  S uspjehom prepoznaje i razlikuje vizualne medije. Izražava se orginalno, pazeći na detalje i ravnomjeran odnos slike i teksta. | fotografiranje uratka | SUMATIVNO VREDOVANJE  (ocjena prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR**  Prepoznaje i razlikuje vizualne medije. Koristi ravnomjeran odnos slike i teksta. |
| **DOBAR**  Prepoznaje vizualne medije. Ispušta detalje, koristi se osnovnim sredstvima vizualne komunikacije i zadatak izvršava djelomično. |
| **DOVOLJAN**  Zadatak je djelomično izvršen. Ne upotrebljava maštu. Rad je oskudan. |
| **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |
| **PLOHA – Ritam i niz likova Motiv: lik u pokretu** | **ODLIČAN**  Uočava i maštovito izražava ritam likova te lik u pokretu. Uspješno realizira zadano. | fotografiranje uratka | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Izražava ritam likova te lik u pokretu. Zadatak uspješno realizira. |
| **DOBAR**  Djelomično uočava i izražava ritam likova te lik u pokretu. Zadatak je izvršen djelomično bez ulaganja većih napora. |
| **DOVOLJAN**  Otežano uočava ritam i lik u pokretu. Zadatak je djelomično dovršen. |
| **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |
| **POVRŠINA – Scenografija Motiv: lektirno djelo po izboru** | **ODLIČAN**  Vješto uočava scenu i scenografiju. Upotrebom različitih materijala, maštovito, s osjećajem za estetiku kombinira i izražava oblike u prostoru oblikujući scenu. | fotografiranje uratka | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Uočava da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke. Uočava scenu i scenografiju te izražava oblike u prostoru oblikujući scenu. |
| **DOBAR**  Uočava scenu i scenografiju. Rad je djelomično završen. |
| **DOVOLJAN**  Teško uočava scenu i scenografiju i rad je djelomično završen. |
| **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBLIKOVANJE NA PLOHI - CRTANJE** | | | |
| **TOČKA I CRTA – ornament, narodni ukras, simetrija**  **Motiv: narodna nošnja** | **ODLIČAN**  Prepoznaje i izražava ornament. Smišlja nove ideje. Izdvaja zanimljive detalje u crtežu. Primjenjuje izvrsna idejna rješenja na crtežu. Crtež je bogat detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitost i sloboda kombiniranja. | fot  ografiranje uratka | SUMATIVNO VREDNOVANJE  (prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR**  Prepoznaje i izražava ornament. Prepoznaje detalje te ih uvrštava u svoj likovni rad. Likovni problem je uspješno riješen. |
| **DOBAR**  Prepoznaje i djelomično izražava ornament. Zadatak je djelomično izvršen jer se ne snalazi u rasporedu ritma i niza i organizaciji prostora. |
| **DOVOLJAN**  Otežano uočava i izražava ornament. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen u potpunosti. |
| **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |
| **TOČKA I CRTA – Crtačka tekstura Motiv: morsko dno** | **ODLIČAN**  Vizualno zapaža i prepoznaje crtačke teksture u okružju te se s uspjehom izražava koristeći zadanu likovnu tehniku. Crtež je bogat detaljima s jasnim izražavanjem prostora. Maštovito rješava likovni problem. | fotografiranje uratka | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Prepoznaje crtačke teksture te uspješno rješava likovni problem zadanom likovnom tehnikom. |
| **DOBAR**  Uočava crtačke teksture. Djelomično rješava likovni problem zadanom likovnom tehnikom. |
| **DOVOLJAN**  Otežano uočava i izražava crtačke teksture. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen u potpunosti. |
| **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |
| **MODELIRANJE I GRAĐENJE** | | | |
| **POVRŠINA – Visoki, niski i udubljeni reljef**  **Motiv: vode tekućice/stajaćice** | **ODLIČAN**  Uočava i koristi visoki, niski i udubljeni reljef, udubljeno i ispupčeno te njima vrlo kreativno izražava doživljaj mase i prostora. | fotografiranje uratka | FORMATIVNO  VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Uočava i koristi visoki, niski i udubljeni reljef, udubljeno i ispupčeno. U potpunosti rješava likovni problem. |
| **DOBAR**  Uočava reljef. Djelomično rješava likovni problem. |
| **DOVOLJAN**  Otežano uočava reljef. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen. |
|  | **NEDOVOLJAN**  Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA** | |  | |
| *NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA* |  | *PRAĆENJE* | *PROVJERAVANJE/METOD E PROVJERAVANJA* | *OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE* |
|  | **SLUŠANJE GLAZBE** | |  |  |
| **Skladbe** | **ODLIČAN**  U danim primjerima prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe. | | provjeravanje u digitalnom alatu | SUMATIVNO VREDNOVANJE     |  |  | | --- | --- | | Broj prepoznatih skladbi | Ocjena | | 10, 9, 8 | Odličan (5) | | 7, 6, 5 | Vrlo dobar (4) | | 5, 4 | Dobar (3) | | 3, 2 | Dovoljan (2) | | 2, 1 | Nedovoljan (1) | |
| **VRLO DOBAR**  U danim primjerima uglavnom prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe | |
| **DOBAR**  U danim primjerima djelomično prepoznaje skladbe. | |
| **DOVOLJAN**  U danim primjerima teže prepoznaje naučene skladbe. | |
| **NEDOVOLJAN** Ne prepoznaje naučene skladbe u danim primjerima. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **TJELESNO – ZDRVSTVENA KULT** | **URA** |  |
| *NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA* | *PRAĆENJE* | *PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA* | *OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE* |
|  | **MOTORIČKA POSTIGNUĆA** |  |  |
| **OPĆE PRIPREMNE VJEŽBE** | **ODLIČAN**  Primjenjuje stečena motorička znanja u svakodnevnim aktivnostima. Samostalno je osmislila 7 opće pripremnih vježbi i pravilno ih izvodi. Zadani zadatak prema unaprijed dogovorenim uputama je u potpunosti odrađen. | v  ideozapis općih pripremnih vježbi | **SUMATIVNO VREDOVANJE**  (ocjena prema rubrici praćenja) |
| **VRLO DOBAR**  Primjenjuje stečena motorička znanja u svakodnevnim aktivnostima. Osmislila je manje opće pripremnih vježbi od zadanog, ali ih pravilno izvodi. Zadani zadatak prema unaprijed dogovorenim uputama je djelomično odrađen. |
| **DOBAR**  Uglavnom primjenjuje stečena motorička znanja. Djelomično je osmislila opće pripremne vježbe, ali ih krivo izvodi. Zadani zadatak nije u potpunosti izvršen prema unaprijed dogovorenim uputama. |
| **DOVOLJAN**  Slabo primjenjuje stečena motorička znanja. Opće pripremne vježbe su nepovezane i krivo izvedene. Zadani zadatak nije u potpunosti izvršen prema unaprijed dogovorenim uputama. |
| **NEDOVOLJAN**  Nije osmislila opće pripremne vježbe i nije ih izvela. Unaprijed dogovoreni zadatak nije odrađen. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATIKA** | | |  |
| *NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA* | *PRAĆENJE* | *PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA* | *OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE* |
| **PISANO DIJELJENJE DVOZNAMENKASTOGA I TROZNAMENKASTOGA BROJA JEDNOZNAMENKASTIM** | | |  |
| **PISANO DIJELJENJE**  **TROZNAMENKASTOG BROJA**  **JEDNOZNAMENKASTIM** | **ODLIČAN**  Ovladala je postupkom pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka. Zadatke rješava sigurno i točno te s uspjehom primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. | pisano provjeravanje u digitalnom alatu, radna bilježnica, bilježnica,  udžbenik | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Ovladala postupkom pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka te djelomično primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Ponekad pogriješi u računanju. |
| **DOBAR**  Uz dodatna objašnjenja izvodi postupak pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka. Vezu množenja i dijeljenja primjenjuje uz poticaj. U računanju zadataka često griješi. |
| **DOVOLJAN**  Uz pomoć izvodi postupak pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka. Točno računa samo jednostavne primjere zadataka. Vezu množenja i dijeljenja primjenjuje uz poticaj. U računanju zadataka često griješi. |
| **NEDOVOLJAN**  Nesamostalno izvodi postupak pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka. Uz pomoć ne nalazi rješenja jednostavnih zadataka. Vezu množenja i dijeljena ne primjenjuje. Sadržaj nije usvojen. |
| **MJERENE JEDINICE** | | |  |
| **MJERENJE DUŽINE; MJERENJE**  **MASE; MJERENJE OBUJMA**  **TEKUĆINE** | **ODLIČAN**  U potpunosti poznaje jedinice za mjerenje dužine. Točno mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom. Prenosi zadane duljine. Točno preračunava mjerne jedinice za duljinu. U potpunosti poznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine i preračunava ih točno i bez greške. Točno navodi mjerne jedinice za mjerenje mase te ih preračunava bez pogreške. | pisano provjeravanje u  digitalnom alatu | SUMATIVNO VREDNOVANJE  91 – 100 % - odličan (5)  79 – 90 % - vrlo dobar (4)  63 – 78 % - dobar (3)  62 – 52 % - dovoljan (2)  0 – 52 % - nedovoljan (1) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **VRLO DOBAR**  Poznaje jedinice za mjerenje dužine. Točno mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom. Crta dužine zadane duljine. Preračunava s manje pogrešaka mjerne jedinice za duljinu. Poznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine i preračunava ih s manje pogrešaka. Točno označava mjerne jedinice za mjerenje mase i preračunava iz uz manje pogreške. |  |  |
| **DOBAR**  Djelomično poznaje jedinice za mjerenje dužine. Uz pomoć mjeri zdanu dužinu jediničnom dužinom. Otežano prenosi zadane dužine. Crta dužine zadane duljine. Preračunava mjerne jedinice za duljinu uz dosta pogrešaka. Poznaje jedinice za mjerenje obujma i preračunava ih uz veće pogreške. Zapisuje jedinice za mjerenje mase. Preračunava ih uz veće pogreške. |  |
| **DOVOLJAN**  Slabo poznaje jedinice za mjerenje dužine. Mjeri zadanu dužnu jediničnom dužinom samo uz pomoć. Otežano prenosi zadane dužine. Vrta dužine zadane duljine uz veću pomoć i teške preračunava mjerne jedinice za duljinu. Čini dosta pogrešaka. Otežano uočava i određuje jedinice za mjerenje mase. Otežano preračunava jedinice za mjerenje mase uz mnogo pogrešaka. Vrlo teško prepoznaje i preračunava jedinice za mjerenje obujma tekućine i preračunava ih vrlo teško uz mnoštvo pogrešaka. |
| **NEDOVOLJAN**  Ne poznaje jedinice za mjerenje dužine. Ne mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom. Ne prenosi zadane dužine. Ne crta dužine zadane duljine. Ne preračunava mjerne jedinice za duljinu. Ne poznaje jedinice za mjerenje mase obujma tekućine i ne preračunava ih. Ne prepoznaje jedinice za mjerenje mase i ne preračunava ih. |
|  | | | |
|  | **PRAVCI KOJI SE SIJEKU I USPOREDNI PRAVCI; OKOMITI PRAVCI; KRUG, KRUŽNICA** | |  |
| **PRAVCI KOJI SE SIJEKU I**  **USPOREDNI PRAVCI; OKOMITI PRAVCI; KRUG, KRUŽNICA** | **ODLIČAN**  Točno i sigurno crta kružnicu šestarom. Prenosi dužinu. Razlikuje krug i kružnicu. Potpuno točno prepoznaje i crta okomite pravce. Uspoređuje okomite i usporedne pravce. Uredno i točno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište. Točno i precizno crta usporedne pravce. | pisano provjeravanje u digitalnom al  atu, radna bilježnica, bilježnica, udžbenik | FORMATIVNO VREDNOVANJE |
| **VRLO DOBAR**  Crta kružnicu šestarom. Prenosi dužinu. Razlikuje krug i kružnicu. Prepoznaje i crta okomite pravce. Nesigurno, ali točno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište. Crta usporedne pravce. |
| **DOBAR**  Crta kružnicu šestarom. Prenosi dužinu. Otežano razlikuje krug i kružnicu. Potrebna je pomoć u prepoznavanju i crtanju okomitih pravaca. Nesigurno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište. Uz mala odstupanja crta usporedne pravce. |
| **DOVOLJAN**  Teško crta kružnicu šestarom. Djelomično prenosi dužinu. Otežano razlikuje krug i kružnicu. Vrlo teško prepoznaje i crta okomite pravce. Teško crta pravce koji se sijeku i uz veću pomoć određuje im sjecišta.  Usporedne pravce crta uz veća odstupanja. |
| **NEDOVOLJAN**  Ne crta kružnicu šestarom. Ne prenosi dužinu. Ne razlikuje krug i kružnicu. Ne prepoznaje i ne crta okomite pravce. Ne crta pravce koji se sijeku i ne određuje im sjecište ni uz pomoć. Ne crta usporedne pravce. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO** | | | |  |
| *NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA* | *PRAĆENJE* | | *PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA* | | *OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE* |
|  | **VODE U ZAVIČAJU; JADRANSKO MORE; ZNAČENJE VODE ZA ŽIVOT LJUDI** | | | |  |
| **VODE U ZAVIČAJU; JADRANSKO**  **MORE; ZNAČENJE VODE ZA ŽIVOT LJUDI** | **ODLIČAN**  Uočava utjecaj voda stajaćica i tekućica na život u zavičaju. Predlaže načine očuvanja voda u zavičaju. Definira pojam tekućica i stajaćica te nabraja živi svijet uz vode stajaćice i vode tekućice. Objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja. Razlikuje čistu od pitke vode. Uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode. Razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok. Objašnjava razliku mora od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje. | | pisano provjeravanje u digitalnom alatu | | SUMATIVNO VREDNOVANJE – 3. lipnja 2020.  91 – 100 % - odličan (5)  79 – 90 % - vrlo dobar (4)  63 – 78 % - dobar (3)  62 – 52 % - dovoljan (2)  0 – 52 % - nedovoljan (1) |
| **VRLO DOBAR**  Razvrstava vode u svojem zavičaju na tekućice i stajaćice. Definira pojam tekućica i stajaćica te nabraja živi svijet uz vode stajaćice i vode tekućice. Uočava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja. Razlikuje čistu od pitke vode. Razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok. Razlikuje more od ostalih voda. | |
| **DOBAR**  Razlikuje vode tekućice od voda stajaćica. Navodi vode u svojem zavičaju. Na danim primjerima određuje biljni i životinjski svijet voda stajaćica i voda tekućica. Prepoznaje samo najpoznatije biljke i životinje. Uz poticaj uočava utjecaj čovjeka na okoliš i potrošnju vode. Razlikuje more od ostalih voda.  Otežano razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok. | |
| **DOVOLJAN**  Uz veliku pomoć razlikuje vode tekućice od voda stajaćica. Otežano definira pojam tekućica i stajaćica te djelomično nabraja živi svijet uz vode stajaćice i vode tekućice. Ne prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama. Teško uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode. Razlikuje more od ostalih voda. Ne prepoznaje pojmove: obala, otok i poluotok. | |
| **NEDOVOLJAN**  Poznaje pojam voda tekućica i voda stajaćica iako iste ne razlikuje. Ne imenuje vode u zavičajnom prostoru. Otežano prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama. Ne uočava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja. Ne razlikuje čistu od pitke vode te ne uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje. Ne razlikuje more od ostalih voda te otežano objašnjava pojmove: obala, otok i poluotok. | |
|  | **PRAKTIČNI RAD** | | | |  |
| **ISTRAŽIVAČKI RAD (Kruženje vode u prirodi)** | **ODLIČAN**  Na vrijeme je pripremila istraživački rad. Danima je kontinuirano pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Jasno i smisleno je opisala cijeli postupak istraživanja potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen i predan na vrijeme. | |  | | SUMATIVNO VREDNOVANJE |
|  | | **VRLO DOBAR**  Na vrijeme je pripremila istraživački rad. Kontinuirano je pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Kratko je opisala cijeli postupak istraživanja bez većih detalja potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen i predan na vrijeme. | | izvješće o provedenom istraživanju |  |
| **DOBAR**  Nije na vrijeme posadila biljku. Pratila je, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Kratko je opisala cijeli postupak istraživanja ne potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen djelomično i nije predan na vrijeme. | |
| **DOVOLJAN**  Nije na vrijeme pripremila istraživački rad. Djelomično je pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Kratko i nejasno je opisala cijeli postupak istraživanja ne potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen djelomično i nije predan na vrijeme. | |
| **NEDOVOLJAN**  Nije pripremila istraživački rad i nije pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Zadatak nije odrađen niti predan. | |