**OŠ Šećerana**

**PREDMET: Hrvatski jezik**

**UČITELJICE: Silvija Borovečki i Suzana Komes RAZREDI: 5.ab, 6.ab, 7.ab,8.ab**

**ELEMENTI VREDNOVANJA IZ HRVATSKOGA JEZIKA ZA VRIJEME NASTAVE NA DALJINU**

**- kviz u Edmodu – vrednovat će se prema mjerilima vrednovanja pisanih provjera znanja koji su doneseni na početku školske godine**

**- kviz u Testamozu - vrednovat će se prema mjerilima vrednovanja pisanih provjera znanja koji su doneseni na početku školske godine**

**Zaključivanje ocjena na kraju godine**

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele nastavne godine uzimajući u obzir ocjene i formativno praćenje učenika prije i tijekom nastave na daljinu. Ocjena se zaključuje na temelju rada cijele nastavne godine.

**MJERILA ZA VREDNOVANJE AKTIVNOSTI TIJEKOM NASTAVE**

**NA DALJINU**

**5.ab, 6.ab, 7.ab, 8.ab**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AKTIVNOST**  **(broj bodova)** | **ZADATCI**  **(broj bodova)** | **ROKOVI**  **(broj bodova)** |
| Redovito izvršava zadatke.  (3) | Zadatci su uvijek točni. (3) | Sve izvršava na vrijeme.  (4) |
| Uglavnom izvršava zadatke.  (2) | Zadatci su uglavnom točni.  (2) | Uglavnom izvršava na vrijeme.  (3) |
| Ponekad izvršava zadatke.  (1) | Zadatci su ponekad točni.  (1) | Ponekad izvršava na vrijeme.  (2) |
| Ne izvršava zadatke. (0) | Zadatci su netočni. (0) | Uglavnom kasni sa zadatcima.  (1) |
|  |  | Ne predaje zadatke. (0) |

|  |  |
| --- | --- |
| **BODOVI** | **OCJENA** |
| **9,10** | **5** |
| **7,8** | **4** |
| **5,6** | **3** |
| **3,4** | **2** |
| **1,2** | **1** |

**Mjerila ocjenjivanja pisanog sastavka**

**6.ab i 8.ab razred**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sastavnice** | **razine ostvarenosti kriterija** | | |
| **odlično 3** | **dobro 2** | **u razvoju**  **1** |
| **sadržaj** | Pisani je sastavak u skladu sa zadanom temom. Vidljiva je sadržajna smislenost, jasnoća i zanimljivost. | Pisani je sastavak u skladu s temom, no bez originalnog i kreativnog pristupa i zanimljivih detalja. | Sadržaj pisanog sastavka tek je djelomično u skladu sa zadanom temom. |
| **struktura** | Postiže trodijelnu strukturu i povezanost uvoda, glavnog dijela i zaključka. | U pisanom sastavku vidljiva je trodijelna struktura, no sadržaj ne odgovara strukturnom dijelu: uvodu i /ili zaključku. | U pisanom sastavku postoji samo jedan ili dva dijela trodijelne strukture. |
| **rečenica** | Uočava se originalnost, maštovitost i kreativnost u odabiru riječi i načinu sklapanja rečenica. | Rečenice su cjelovite, a misli su dobro oblikovane, no česte su vremenske rečenice i isticanje osobnih zamjenica na početku rečenice. | Rečenice uglavnom ne teku u lančanom nizu.  Predugačke su ili prekratke, s nepotrebnim riječima ili  izrazima. |
| **rječnik** | Rječnik je bogat, aktivan.  Upotrebljava nove riječi koje je naučio/la u novom  kontekstu. | Izbor je riječi uobičajen. | Rječnik je oskudan, a izbor riječi ponekad pogrešan: značenje riječi ne odgovara kontekstu rečenice. |
| **pravopis** | Ima dvije manje pravopisne pogreške. | Ima dvije veće pravopisne pogreške. | Ima četiri do šest  pravopisnih pogrešaka. |

**14,15 – odličan**

**12,13 – vrlo dobar 10,11 – dobar**

**8,9 – dovoljan**

**0-7- nedovoljan**

**6.ab razred mjerila ocjenjivanja stvaralačko prepričavanje (video poziv)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sastavnice** | **razine ostvarenosti kriterija** | | |
| **odlično 3** | **dobro 2** | **u razvoju**  **1** |
| **odabir teksta** | Učenik jasno izražava doživljaj i obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta. | Učenik sažeto izražava doživljaj i djelomično obrazlaže razloge vlastitog izbora književnog  teksta. | Učenik ne izražava doživljaj i/ili ne obrazlaže razloge izbora književnog teksta. |
| **zauzimanje gledišta** | Učenik je dosljedno zauzimao gledište u svakoj rečenici prepričavanja. | Učenik je veći dio teksta prepričao zauzevši zadano gledište. | Učenik je tek povremeno zauzeo zadano gledište. |
| **sadržaj** | Sadržaj je točno prepričan s pojedinostima koje dokazuju da je učenik uživljen u lik iz čijeg gledišta prepričava. | Sadržaj je djelomično točno prepričan s povremenim upotrebom pojedinosti koje dokazuju uživljenost u gledište lika koji  prepričava. | Sadržaj nije točno prepričan ili je prepričan bez pojedinosti koje ukazuju na promjenu gledišta. |
| **jezična ispravnost** | Prepričava bez čitanja, govori tečno bez zastajkivanja. Jasno oblikuje rečenice i govori primjerenom intonacijom naglašavajući bitno. | Prepričava s povremenim čitanjem.  Rečenice su uglavnom dobro oblikovane bez posebnog naglašavanja. | Prepričava čitajući s papira. Rečenice su kratke i nepovezane te govori pretiho ili preglasno. |

**11,12 – odličan**

**9,10 – vrlo dobar**

**7,8 – dobar**

**5,6 – dovoljan**

**0-4 - nedovoljan**

**8.ab razred lektira**

**Mjerila ocjenjivanja tumačenja mudrih misli**

**Antoine de Saint Exupery, Mali princ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sastavnice** | **razine ostvarenosti kriterija** | | |
| **odlično 3** | **dobro 2** | **u razvoju**  **1** |
| **tumačenje misli** | Učenik sve misli tumači s potpunim razumijevanjem. | Učenik dio misli tumači s razumijevanjem. | U tumačenju većine misli ne primjećuje se razumijevanje. |
| **povezivanje sa životnim iskustvom** | Učenik svaku od misli pokrepljuje primjerenim primjerom iz života. | Učenik je većinu misli potkrijepio dobrim primjerima iz života | Učenik u većem dijelu ne povezuje misli s primjerima iz života. |
| **broj riječi** | Učenik sve misli tumači u zadanom okviru riječi (svaka misao najmanje 50 riječi). | Učenik većinu (3) misli tumači u zadanom okviru riječi  (svaka misao najmanje 50 riječi). | Učenik je tek dio misli (1,2) protumačio u zadanom okviru riječi  (svaka misao najmanje 50 riječi). |
| **jezična ispravnost** | U pisanom izražavanju ima dvije manje jezične pogreške. | U pisanom izražavanju ima 2 veće i 2 manje jezične pogreške | U pisanom izražavanju ima 3 veće i 3 manje jezične pogreške |

**11,12 – odličan**

**9,10 – vrlo dobar 7,8 – dobar**

**5,6 – dovoljan**

**0-4 - nedovoljan**

**8.ab razred mjerila ocjenjivanja usmeno izražavanje – rasprava (video poziv)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sastavnice** | **razine ostvarenosti kriterija** | | |
| **odlično 3** | **dobro 2** | **u razvoju**  **1** |
| **tijek izlaganja** | Izlaganje počinje uvodnim riječima i najavom teme izlaganja.  Izlaganje cijelo vrijeme ima razumljiv tijek. Jasan i primjeren završetak. | U izlaganju nedostaje uvodni dio ili primjeren završetak, a izlaganje većim dijelom ima razumljiv tijek. | U izlaganju nema uvodnog ni završnog dijela, a samo izlaganje tek povremeno ima razumljiv tijek. |
| **argumentacija** | Učenik je je u potpunosti argumentirao svoja stajališta. | Učenik je veći dio stajališta argumentirao. | Učenik je tek jedan dio stajališta argumentirao. |
| **vremenski okvir** | Učenik je govorio u zadanom okviru od tri minute. | Učenik je govorio kraće od zadanog vremena, oko  dvije minute. | Učenik je govorio tek oko jedne minute. |
| **jezična ispravnost** | Učenik govori bez čitanja, tečno i bez zastajkivanja.  Jasno oblikuje rečenice i govori primjerenom intonacijom naglašavajući bitno. Točan izgovor glasova , stručnih naziva i  stranih imena. | Govori s povremenim čitanjem.  Rečenice su uglavnom dobro oblikovane bez posebnog naglašavanja.  Uglavnom točan izgovor glasova , stručnih naziva i  stranih imena. | Govori uglavnom čitajući s papira. Rečenice su kratke i nepovezane te govori pretiho ili preglasno. Tek povremeno točan izgovor glasova , stručnih naziva i stranih imena. |

**11,12 – odličan**

**9,10 – vrlo dobar 7,8 – dobar**

**5,6 – dovoljan**

**0-4 -nedovoljan**

**8.ab razred mjerila ocjenjivanja pisano izražavanje – online rasprava**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sastavnice** | **razine ostvarenosti kriterija** | | |
| **odlično 3** | **dobro 2** | **u razvoju**  **1** |
| **rječnik**  **i**  **stil** | Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta.  Rečenice su smislene i uzajamno povezane. U potpunosti poštuje norme uljudbene komunikacije u online okruženju. | Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalni izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane. Uglavnom poštuje norme uljudbene komunikacije u  online okruženju. | Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito nisu ulančane; dijelovi se rečenica ponavljaju.  Tek povremeno poštuje norme uljudbene komunikacije u online okruženju. |
| **argumentacija** | Učenik je je u potpunosti argumentirao svoja stajališta. | Učenik je veći dio stajališta argumentirao. | Učenik je tek jedan dio stajališta argumentirao. |
| **gramatička ispravnost** | Usvojenost gramatičke i pravopisne norme na razini je učeničke dobi. Dopuštena je jedna gramatička i dvije pravopisne  pogreške. | Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su dvije različite gramatičke i četiri pravopisne pogreške. | Tek djelomično usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U pisanju ima četiri gramatičke i šest pravopisnih pogrešaka. |
| **aktivnost** | Učenik cijelo vrijeme aktivno sudjeluje u raspravi odgovarajući na pitanja i postavljajući nova. | Učenik veći dio vremena sudjeluje u raspravi odgovarajući na pitanja i postavljajući nova. | Učenik povremeno sudjeluje u raspravi rijetko odgovarajući na pitanja i postavljajući nova. |

**11,12 – odličan 9,10 – vrlo dobar 7,8 – dobar**

**5,6 – dovoljan**

**0-4 - nedovoljan**

**5. razred mjerila ocjenjivanja**

**djelo za cjelovito čitanje - lektirna abeceda**

**(F. Molnar, Junaci Pavlove ulice/R. Dahl, Charlie i tvornica čokolade)**

**Učenici odabiru 15 slova abecede. Za svako odabrano slovo pišu i objašnjavaju jedan pojam vezan za pročitani tekst koji počinje tim slovom.**

**Svaki pojam donosi 3 boda, ukupno 45 bodova.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sastavnice** | **razine ostvarenosti kriterija** | | |
| **odlično 3** | **dobro 2** | **u razvoju**  **1** |
| **tumačenje pojma** | Učenik pojam tumači iscrpno s potpunim | Učenik pojma tumači s djelomičnim | U tumačenju većine pojmova ne primjećuje se |
|  | razumijevanjem. | razumijevanjem. | razumijevanje.  Više |
|  | Izražava se | Uglavnom se | od 3 jezične |
|  | cjelovitim | izražava cjelovitim | pogreške. |
|  | rečenicama, | rečenicama, ima do |  |
|  | moguća jedna | dvije manje jezične |  |
|  | manja jezična | pogreške. |  |
|  | pogreška. |  |  |

**100% - 90% -odličan**

**89% - 76% - vrlo dobar**

**75% - 61% - dobar**

**60% - 50% - dovoljan**

**0% - 45% - nedovoljan**

**Mjerila ocjenjivanja izražajnog čitanja**

**5. ab i 7.ab audiozapis**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sastavnice** | **razine ostvarenosti kriterija** | | |
| **2** | **1** | **0** |
| **Tempo (brzina govorenja)**  **srednji, usporen, ubrzan** | promjena tempa u potpunosti ostvarena | djelomično ostvarena promjena tempa | nema promjene tempa |
| **intenzitet (usklađivanje glasa sa sadržajem)**  **srednji, oslabljen, ojačan** | glas u potpunosti usklađen sa sadržajem | glas djelomično usklađen sa sadržajem | glas nije usklađen sa sadržajem |
| **intonacija (promjena osnovnog tona)**  **povezivanje riječi u cjeline, poštivanje rečeničnog naglaska** | promjena intonacije u potpunosti ostvarena | djelomično ostvarena promjena intonacije | nema promjene intonacije |
|  | predviđene | djelomično | nema stanki u |
| **stanka (trenutak tišine)** | stanke ostvarene u | ostvarene stanke | govoru ili su na nepredviđenim |
|  | potpunosti |  | mjestima |
| **doživljaj (sposobnost uživljavanja**  **u sadržaj pjesme)** | u potpunosti ostvaren | djelomično ostvaren | nije ostvaren |

**9, 10 - odličan 8 - vrlo dobar 7,6 - dobar**

**5, 4 - dovoljan**

**Mjerila ocjenjivanja pisanog sastavka**

**7.ab**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sastavnice** | **razine ostvarenosti kriterija** | | |
| **odlično 3** | **dobro 2** | **u razvoju 1** |
| **rječnik** | Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. | Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalni izbor  riječi. | Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti  teksta. |
| **gramatička točnost** | Usvojenost gramatičke i pravopisne norme na razini je učeničke dobi. Dopuštena je jedna gramatička i dvije pravopisne pogreške. | Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su dvije različite gramatičke i četiri pravopisne pogreške. | Tek djelomično usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U pisanju ima četiri gramatičke i šest pravopisnih pogrešaka. |
| **rečenica** | Rečenice su cjelovite, smislene i uzajamno povezane. | Rečenice su smislene i uglavnom povezane. | Rečenice pretežito nisu ulančane; dijelovi se rečenica ponavljaju. |
| **struktura** | Postiže trodijelnu strukturu i povezanost uvoda, glavnog dijela i zaključka. | U pisanom sastavku vidljiva je trodijelna struktura, no sadržaj ne odgovara strukturnom dijelu: uvodu i /ili zaključku. | U pisanom sastavku postoji samo jedan ili dva dijela trodijelne strukture. |

**11,12 – odličan 9,10 – vrlo dobar 7,8 – dobar**

**5,6 – dovoljan**

**0-4 - nedovoljan**